

На основу члана 51. и 52. Закона о запосленима у јавним службама (Сл.Гласник РС бр.13/2017, 95/2018, 86/2019, 157/2020 и 123/2021) и чл. 36. Статута Музеја наивне и маргиналне уметности, директор Музеја наивне и маргиналне уметности, дана 18.10.2022. расписује

ЈАВНИ КОНКУРС
за попуњавање два извршилачка радна места у својству приправника
у Музеју наивне и маргиналне уметности

- I Установа у којој се попуњавају радна места:**
Музеј наивне и маргиналне уметности - Београд, Немањина 3/10.
- II Радни однос се заснива на одређено време – у својству приправника**
- III Место рада :** огранак Музеја наивне и маргиналне уметности ГАЛЕРИЈА МНМУ, Јагодина Бошка Ђуричића бр.10.
- IV Радно место, Кустос – приправник , 2 извршиоца :**

- **опис послова:** идентификује и валоризује предмете и утврђује културна добра и ради категоризацију; предлаже концепт основне поставке изложби; координира и организује послове на развоју дигиталног регистра, изради досијеа од великог значаја; планира, координира, организује и прати едукативне акције и пројекте намењене јавности; планира, израђује и спроводи третман превентивне заштите и контролише услове излагања; самостално доноси одлуке о методологији развоја послова из делокруга рада; развија самостално пројекте из основне делатности; развија и координира реализацију истраживачких пројеката; учествује у раду стручних комисија из делокруга свога рада; предлаже категоризацију музејских предмета; бави се систематским стручним и научним проучавањем наивне и маргиналне уметности; обавља све послове везане за збирку: обрађује збирку, утврђује порекло, историјат и друге особине сваког уметничког дела из збирке; брине се за попуњавање збирке и даје у том смислу одређене предлоге; брине о променама сталне поставке у координацији са осталим кустосима и директором; даје предлоге и спроводи одлуке; ради инвентаре и картоне уметничких дела збирке; прати кретање сваког дела из збирке; обавља текућу администрацију збирке, даје предлоге у вези откупа, води преписку са уметницима и сродним музејским институцијама; пише одговарајуће стручне текстове (предговоре за каталог и публикације Музеја); ради на валоризацији уметничких дела; учествује у припремама и реализацији изложби, колонија и бијенала наивне и маргиналне уметности; брине се о стању дела у депоу и на сталној поставци, присуствује манифестацијама Музеја (отварању изложби); ради на стручном вођењу посетилаца кроз сталну поставку и на изложбама; прати научну и стручну литературу; учествује у организовању предавања из области наивне и маргиналне уметности, учествује у раду семинара, симпозијума.

-**услови:** стечено високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије, специјалистичке академске студије или специјалистичке струковне студије) по пропису који је уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године или високо образовање на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године – **група за историју или историју уметности**; знање једног страног језика, рад на рачунару.